

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **1374-2020**, Resolución número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos

1. Repertorio Instrumental

- El estudiante ejecutó canciones correctamente utilizando cifrado musical.
- El estudiante desarrolló lectura de acordes en ejercicios de círculos armónicos.
- El estudiante evidenció su interpretación en la guitarra a través de canciones y melodías.

2. Cadencias

- El estudiante reconoció correctamente la estructura de las canciones.
- El estudiante ejecutó cadencias y las aplicó en canciones populares
- El estudiante realizó cadencias correctamente en el teclado.

3. Interpretación Instrumental

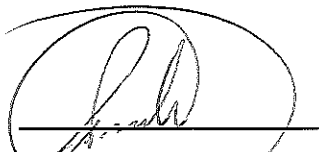
- El estudiante ejecutó correctamente canciones de su repertorio.
- El estudiante exploró las canciones populares para su ejecución
- El estudiante interpretó canciones de distintos géneros musicales.

4. Simbología musical

- El estudiante reconoció símbolos en el pentagrama.
- El estudiante conoció el significado de los signos de repetición.
- El estudiante practicó ejercicios en el pentagrama utilizando símbolos para su interpretación.

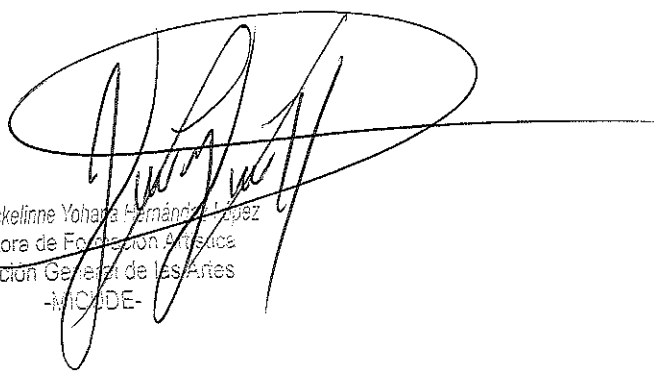
5. Rudimentos

- El estudiante analizó la posición correcta de las manos en los patrones rítmicos.
- El estudiante desarrolló su técnica en las manos a través de ejercicios.
- El estudiante practicó los rudimentos con lectura correctamente.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Fomento Artístico
Dirección General de las Artes
-MICIDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango

Música

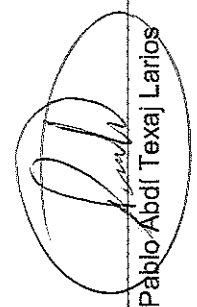
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador

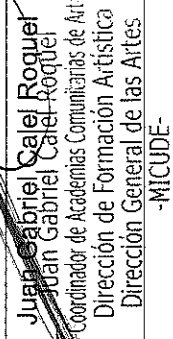
Pablo Abdl Texaj Larios

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2020	Evidencia conocimientos para interpretar canciones populares.	Interpreta las canciones con gran destreza	Repertorio Instrumental	El estudiante ejecutará canciones de su repertorio.	Revisión de las canciones a través de videos en Whatsapp.	Grupos de Whatsapp
	Demuestra habilidades técnicas para ejecutar ejercicios.	Reconoce con facilidad la estructura de las canciones	Cadencias	El estudiante interpretará círculos armónicos aplicando cadencias perfectas.	Revisión de cadencias en clase virtual por zoom.	Plataforma zoom
	Incorpora elementos técnicos para ejecutar géneros populares	Interpreta con habilidad géneros musicales en la guitarra.	Interpretación Instrumental	El estudiante practicará dominio del instrumento con canciones de distintos géneros musicales.	Revisión de canciones en clase virtual zoom	
	Utiliza técnicas instrumentales para ejecutar patrones rítmicos	Utiliza técnicas para ejecutar los rudimentos	Simbología Musical	El estudiante identificará símbolos musicales en el pentagrama.	Revisión de rudimentos por videos y clase virtual individual.	
			Rudimentos	El estudiante reconocerá los patrones rítmicos en los rudimentos.		



Pablo Abdl Texaj Larios



Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango

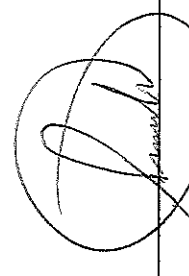
Música

Correspondiente al quinto producto e informe

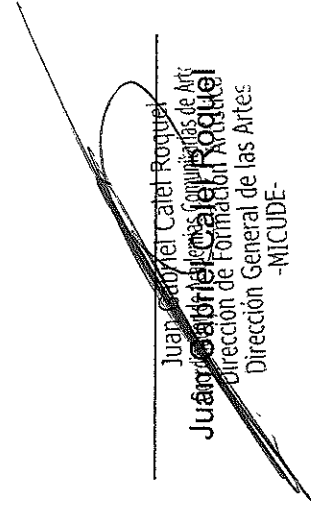
Pablo Abdl Texaj Larios

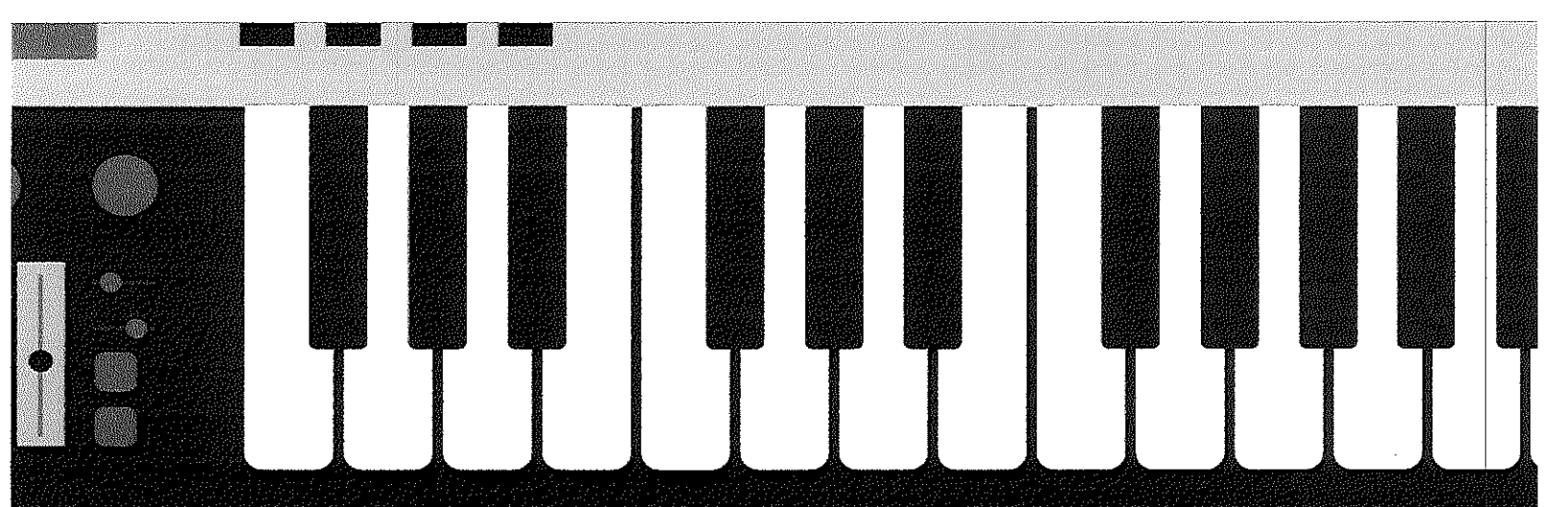
Nombre del capacitador

PLAZO		Mes de Julio de 2020																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Interpretará Repertorio Instrumental	X	X	X		X																												
2	Practicará Cadencias						X	X	X	X																								
3	Realizará Interpretación instrumental															X	X	X	X															
4	Identificará Simbología musical																						X	X	X									
5	Ejecutará Rudimentos																												X	X	X	X	X	X

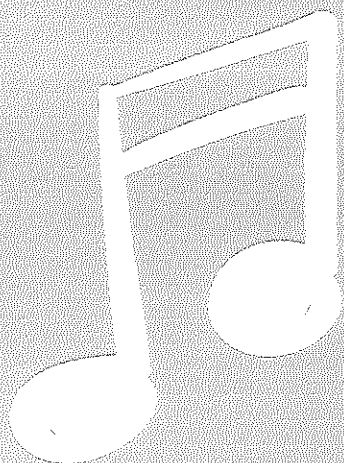


Pablo Abdl Texaj Larios


 Juan Gabriel Cotel Roquel
 Director General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Julio

Quinto producto

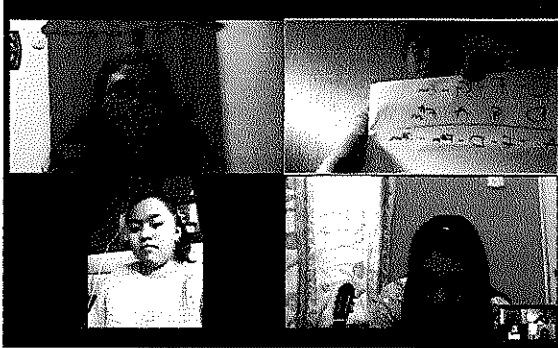


**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

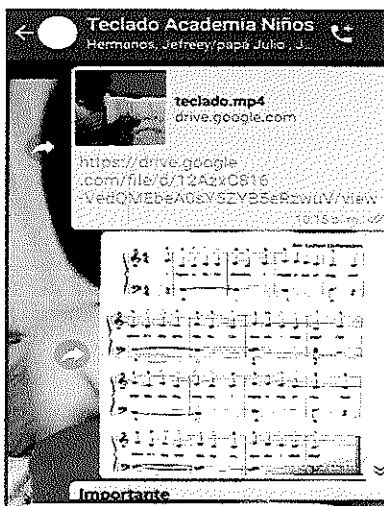
Del 01 al 07 de Julio de 2020: Interpretaron Repertorio Instrumental



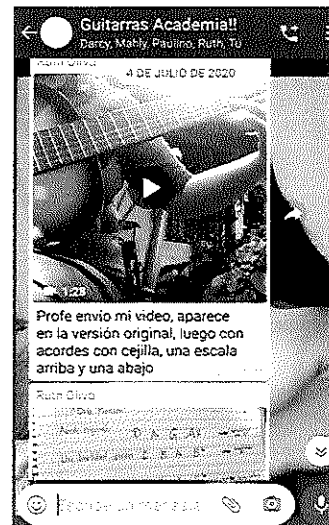
Se realizó una clase a través de zoom explicando el tema a manera que los estudiantes comprendan y practiquen las canciones correctamente, desarrollando sus habilidades.



Los estudiantes comprendieron los distintos ejercicios de agilidad para el calentamiento del teclado y los aplicó en las melodías durante la clase virtual.



Se trasladó la partitura a los estudiantes de teclado inicial para practicar las melodías y agregándolo a su repertorio de piezas.



Los estudiantes trasladaron el resultado por medio de videos en Whatsapp para la evaluación, realizando las canciones con un ritmo simple para un mejor desempeño.

Del 08 al 14 de Julio de 2020: Practicaron Cadencias



Se realizó una clase por medio de zoom con los alumnos del grupo de guitarra para abordar el tema de estructura de acordes en las canciones y cadencias perfectas.



Se realizó clase virtual con los estudiantes de teclado inicial tratando el tema de combinación de acordes, para lo cual practicaron durante la sesión resolviendo las dudas sobre el tema.

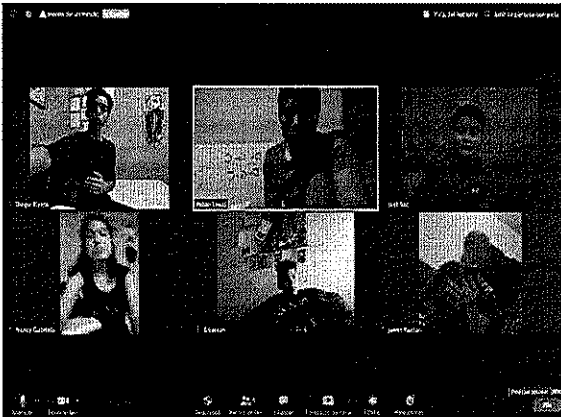


El estudiante ejecutó los ejercicios con cadencias y los aplica a su instrumento cuidando su técnica y los demuestra en video.



El estudiante comprendió la estructura de las canciones con cadencias perfectas y las evidenció trasladando un video a través de Whatsapp.

Del 15 al 21 de Julio de 2020: Realizaron Interpretación instrumental



Se realizó una clase virtual en zoom con los estudiantes de guitarra donde cada uno interpretó una canción a su elección frente a todos los estudiantes, desarrollando su interpretación musical con fluidez.



El estudiante ejecutó canciones con distintos círculos armónicos y los evidenció trasladando videos a través de Whatsapp desarrollando sus habilidades de interpretación.



El estudiante trasladó un video a través de Whatsapp donde ejecutó canciones de distintos géneros musicales en la guitarra.

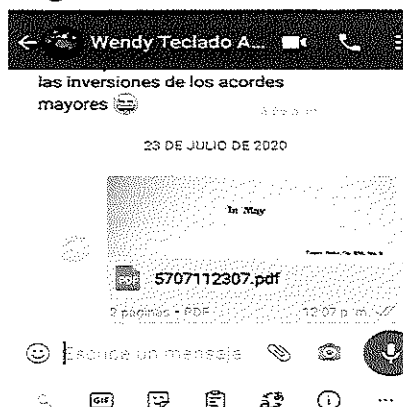


El estudiante realizó ejercicios con acordes y canciones simples para desarrollar sus habilidades de interpretación

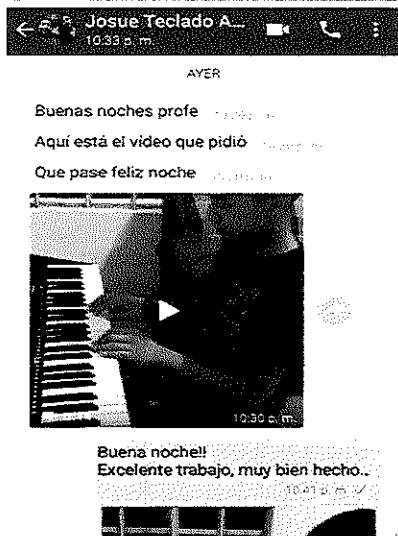
Del 22 al 27 de Julio de 2020: Identificó Simbología musical



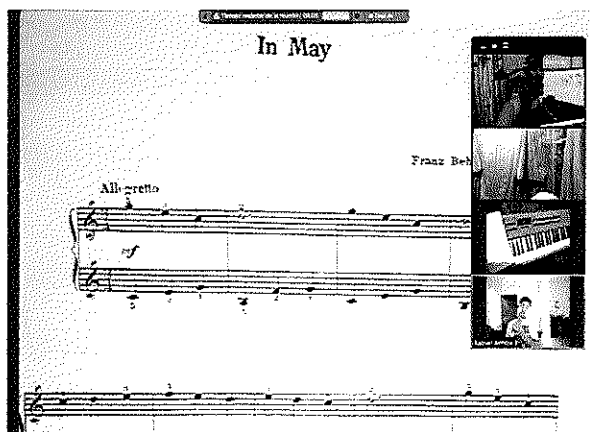
Se realizó una clase virtual en zoom individual explicando el significado de la cifra de compás en el pentagrama como símbolo musical donde se pudo practicar e identificar con lecto-escritura musical para interpretación de las melodías en el teclado



Se trasladó la partitura a estudiante de teclado para explicación de los símbolos musicales que componen el pentagrama en una melodía y los significados de cada uno,

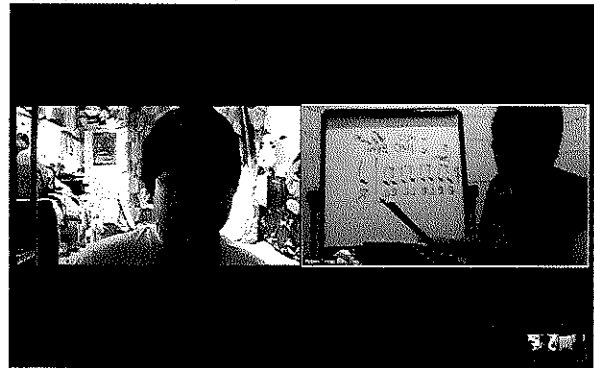
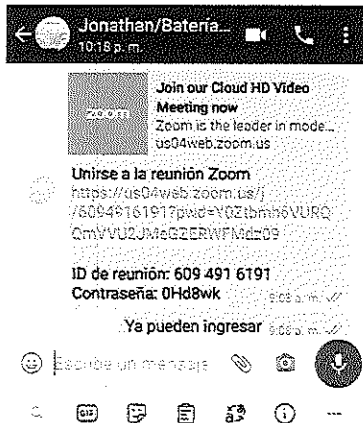


El estudiante comprendió el significado de los símbolos musicales en las partituras y las evidenció trasladando un video a través de Whatsapp.



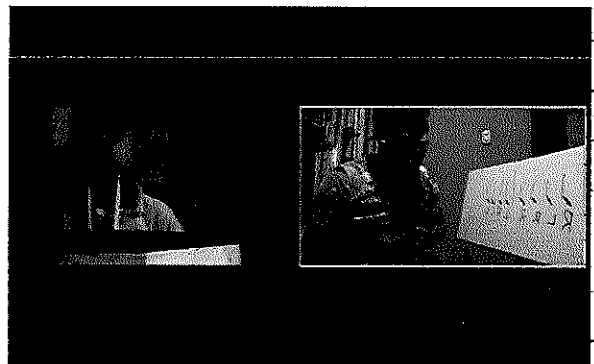
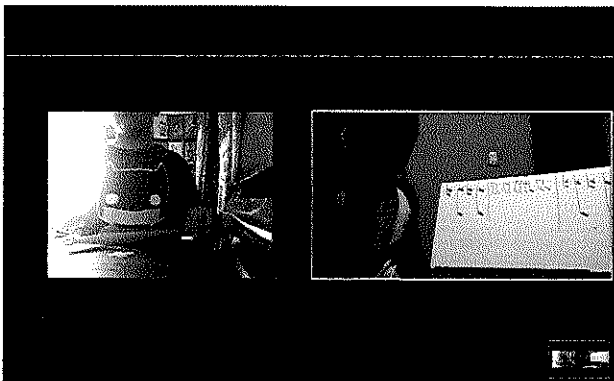
Se realizó una clase virtual en zoom con los estudiantes de teclado donde se explicó la partitura de la pieza IN MAY, resaltando la importancia de la digitación y la dinámica como símbolos en una frase musical.

Del 28 al 31 de Julio de 2020: Practicaron Rudimentos




Se programó una clase virtual por medio de la plataforma zoom con el estudiante de batería para abordar el tema de rudimentos,

Se realizó una clase virtual para la explicación de los rudimentos con corcheas y negras para el control de cada mano utilizando rebote.

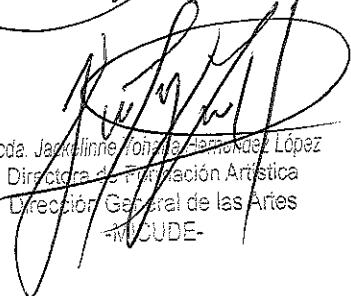


Se realizó una clase virtual individual donde el estudiante comprendió y ejecutó los ejercicios con la mano y el pie correctamente, posterior se evalúa el desempeño.

Se realizó una clase virtual individual donde el estudiante practicó rudimentos con paraddile simples, evidenciando el desarrollo en las manos y el control de los mismos.


Pablo Abdi Texaj Larrios


Juan Gabriel Cabel Rodríguez
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Licda. Jacqueline Tonzala Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-
 Vo.Bo. 10